



□ **Wereldreiziger (zesde druk)**

Wereldreiziger is de eerste dichtbundel van Rick van der Made (1968, Breda).

Eerder publiceerde hij het veel geprezen boek *Cévek*. Het werk schetst een ontroerend beeld van de relatie tussen een zoon en zijn moeder.

In *Wereldreiziger* maakt Rick van der Made een poëtische rondgang langs een reeks plaatsen die hij de afgelopen jaren bezocht; onder meer Jeruzalem, Las Vegas en Casablanca. De auteur besteedt ook aandacht aan meer exotische Nederlandse plekken als Terheijden, Poortugaal en Zaandijk.

In maart 2018 verschijnt de zesde druk van deze bijzondere bundel. De totale gedrukte oplage komt daarmee uit op 800 exemplaren. Een unicum voor een poëziebundel.

ISBN: 978-94-91883-45-3

□ **Klanken als de stilte valt**

Klanken als de stilte valt is het literair debuut van Boris Kanen (1973, Nijmegen).

Deze uitgave biedt een selectie van het werk dat de auteur de afgelopen jaren - deels onder het pseudoniem Neo Vetus - schreef.

Tot nog toe publiceerde Kanen, internist van beroep, onder meer in verschillende bloemlezingen van Uitgeverij Heimdall en andere publicaties.

ISBN: 978-94-91883-91-0

□ **Het jaar van de arend**

Het jaar van de arend is de langverwachte derde dichtbundel van Rick van der Made (1968, Breda).

Het luxe bundel (hardcover, full colour) behandelt een jaar uit het leven van de spraakmakende dichter. Bij elk gedicht staat een soms opmerkelijk grappig verhaal als toelichting.

Eerder publiceerde Van der Made de dichtbundel *Wereldreiziger*, een poëtische rondgang langs plaatsen die hij in het verleden bezocht. Ook tekende hij voor het veel geprezen boek *Cévek*. Het werk schetst een ontroerend beeld van de relatie tussen een zoon en zijn moeder. In 2016 verscheen de tweede dichtbundel: *Memoires van Huisman*, waarin de poëzie van Van der Made is gecombineerd met kunst van Robin Nortée.

ISBN: 978-94-91883-90-3

□ **Honger, dorst & verlossing**

Honger, dorst & verlossing is de vierde dichtbundel van Hans F. Marijnissen (1949, Breda).

Deze uitgave biedt een selectie van het werk dat de auteur recent schreef. Eerder verschenen van zijn hand bij Uitgeverij Heimdall: *Tot waar het Wringt* (2014), *Voortvluchtige poëzie* (2015) en *Voorgoed genezen* (2016).

ISBN: 9789491883897

□ **Gevangen licht**

Gevangen licht is een eerste selectie uit een collectie van enkele honderden gedichten die Peter Kaper de afgelopen jaren schreef.

De auteur begon vier jaar geleden met het schrijven van poëzie.

Mede door aanmoediging van vele mensen die hem liefhebben, zette hij de stap zelf een bundel uit te geven. (Dit is dus niet een uitgave van Heimdall.)

Het is een retrospectief van zijn groei de afgelopen jaren met al zijn pieken en dalen, aangevuld met ervaringen van andere mensen en de dagelijkse momenten om hem heen.

Peter Kaper schrijft wat hij voelt. Direct, maar uit liefde geschreven. Soms omarmend, soms snijdend in je ziel. Als ademcoach stokte regelmatig mijn adem tijdens het lezen.
- Peter Roskam

ISBN: 978-94-91883-86-6

□ **Blijf, lief (valentijn 2018)**

Blijf, lief is de derde themabundel van Uitgeverij Heimdall naar aanleiding van Valentijnsdag.

Paul Bezembinder, Alice van Breda, Kaj Elhorst, Peter Goossens, Nanna Dillen, Klaas de Graaff, Joyce de Jong, Hans F. Marijnissen, Rachel Hedes, Marja Lely, Neo Vetus, Gerard Rozeboom, Jolande van Lith, Bianca Hazenberg en Hans Daalmeijer,



Silvy Driessen, Wieke Hart, Frans Vlinderman, Theo Koot, Muriël Kasmin, Rik Raven, Ruud Broekhuizen, Arie van Driel, Gerardo Insua Teijeiro, Karin Smallegange, Anna Djerek, Rick van der Made, Jeroen Timmerman, Kees Smits, Mattie Goedegebuur, Kees van Meel, Peter Kaper, Hannie Rouweler, Erik F. Hemelt en IJla Alberts lieten zich inspireren door de liefde.

ISBN: 978-94-91883-87-3

Afscheid, voor nu

Afscheid voor nu is de vijfde bundel van dichteres Mattie Goedegebuur (1959) uit Bunschoten-Spakenburg.

In deze bundel staat ze stil bij afscheid nemen, loslaten en rouw. Het is een collectie empathische en verrassende gedichten. De poëzie biedt niet alleen troost in een periode van afscheid en rouw, maar verrast ook met subtiële humor.

Mattie Goedegebuur publiceerde in 2014 haar debuut [pure poëzie](#). Een jaar later volgde [Dubbel dichters](#), een poëziebattle met Derrel Niemeijer (1977-2016). In 2017 verschenen [ontsluierd](#) en [Ga maar, lief](#).

ISBN: 978-94-91883-85-9

Week van de poëzie 2018

De bundel *Week van de poëzie 2018* bevat een selectie van de mooiste Nederlandse hedendaagse poëzie.

Week van de poëzie 2018 wordt op vrijdagavond 19 januari 2018 vanaf 20.30 uur gepresenteerd in zaal De Rozenknop, Hoogstraat in Eindhoven.

In deze bundel staat werk van Liesbeth Odulfré, Rick van der Made, Wilco Bosems, Jolande van Lith, Hans F. Marjijnissen, Annek Groot, Frans Vlinderman, Wieke Hart, IJla Alberts, Rik Raven, Theo Bakker, Peter Kaper, Theo Koot, Gerardo Insua Teijeiro, Muriël Kasmin, Mattie Goedegebuur en Marijke Strijbosch.

ISBN: 978-94-91883-88-0

Ga maar, lief

Ga maar, lief is de vierde bundel van dichteres Mattie Goedegebuur (1959) uit Bunschoten-Spakenburg.

In deze bundel staat de auteur stil bij de thema's afscheid nemen, loslaten, rouw en spiritualiteit. De ene keer ademt een gedicht puurheid uit, de andere keer een opvallende speelsheid.

Mattie Goedegebuur publiceerde in 2014 haar debuut [pure poëzie](#). Een jaar later volgde [Dubbel dichters](#), een poëziebattle met Derrel Niemeijer (1977-2016). In het voorjaar van 2017 verscheen [ontsluierd](#).

Goedegebuur schrijft gedichten als heerlijke recepten: een flinke scheut heimwee, een snuffe passie, een eetlepel dood, een theelepel liefde, overgoten met een saus van luchtige woordspelingen.

- Rick van der Made

ISBN: 978-94-91883-84-2

Elke dag sterven

Elke dag sterven is met recht een bijzondere dichtbundel.

De poëzie vloeide uit de pen tijdens gezamenlijke schrijfsessies van Derrel Niemeijer (Eindhoven, 1977-2016) en Bianca Hazenberg (Groningen, 1966). *Elke dag sterven* bevat bovendien de laatste dichtregels die Niemeijer schreef.

Kenners herkennen in de gedichten ongetwijfeld de ietwat absurdistische stijl van Niemeijer, maar ook de empathische sfeer die Hazenberg oproept. *Elke dag sterven* is niet alleen een bundel om te bewaren, maar zeker ook om regelmatig te herlezen.

'Der is in zijn poëzie zo anders, zo volkomen buitenissig soms dat je bij lezing van vrijwel elk gedicht de neiging krijgt om na lezing opnieuw te beginnen om te kijken of je het wel goed gelezen had.'

- Wouter van Heiningen

'Hazenberg schrijft poëzie gelegen op een bed van madeliefjes, met inkt gemaakt van brandnetelsap.'

- Rick van der Made

ISBN: 978-94-91883-83-5

Relaxpoëzie

De bloemlezing *Relaxpoëzie* bevat maar liefst 29 gedichten rond het thema ontspanning.

De bundel biedt de lezer een mooie, afwisselende collectie gedichten. De ene keer is de poëzie in al zijn eenvoud ontroerend, de andere keer weer verbluffend mooi door een aansprekende sfeer.



De bundel bevat werk van onder meer Gerard Rozeboom, Rik Raven, Harry Oonk, Kees van Meel, Muriël Kasmin, Mattie Goedegebuur, Liesbeth de Blécourt, Rachelle van der Lans, Frans Vlinderman, Rick van der Made, Yvonne van der Laan, Hans F. Marijnissen, Neo Vetus, Bianca Hazenberg en Nanna Dillen.

De cover is ontworpen door Vincent Jongmans. Redactie: Nanna Dillen en Hub Dohmen.

ISBN: 978-94-91883-82-8

Spiegelscherven (herdruk)

Spiegelscherven is de tweede dichtbundel van Bianca Hazenberg (1966, Groningen). De bundel verscheen in 2016 voor het eerst bij Meerpeper.

Haar empathische gedichten worden door kenners omschreven als 'subtiel en treffend'.

Eerder verscheen de bundel *Tempel voor mijn geest* (2015). Tegelijkertijd met de herdruk van *Spiegelscherven* verschijnt de nieuwe, derde bundel *Ontknoping*.

Ook ziet gezamenlijk werk van Hazenberg en Derrel Niemeijer (1976-2016) het licht. Deze bundel ontstond in de periode vlak voor het overlijden van Niemeijer.

'Hazenberg schrijft poëzie gelegen op een bed van madeliefjes, met inkt gemaakt van brandnetelsap.'
- Rick van der Made

ISBN: 978-94-91883-81-1

Ontknoping

Ontknoping is de derde dichtbundel van Bianca Hazenberg (1966, Groningen).

Haar empathische gedichten worden door kenners omschreven als 'subtiel en treffend'.

Eerder verschenen de bundels *Tempel voor mijn geest* (2015) en *Spiegelscherven* (2016). Uitgeverij Heimdall herdrukt de laatste uitgave.

Tegelijkertijd verschijnt ook gezamenlijk werk van Hazenberg en Derrel Niemeijer (1976-2016). De bundel ontstond in de periode vlak voor het overlijden van Niemeijer.

'Hazenberg schrijft poëzie gelegen op een bed van madeliefjes, met inkt gemaakt van brandnetelsap.'
- Rick van der Made

ISBN: 978-94-91883-80-4

Een flinterdunne reflectie

Een flinterdunne reflectie is een unieke samenwerking van schrijver Anthonie Holslag (1972) en kunstenaar Marion van Delst (1959).

Holslag schreef poëzie, waarbij Van Delst bijzondere fotografische kunst maakte.

Anthonie Holslag publiceert sinds 2006, toen het boek *Het gezicht van het verleden* verscheen. Ondertussen heeft hij - naast deze publicatie - elf uitgaven op zijn naam staan. In het verleden schreef hij ook diverse verhalen en artikelen in tijdschriften en dagbladen als *NRC Handelsblad* en *de Volkskrant*.

Beeldend kunstenaar Marion van Delst woont in Apeldoorn en werkt in Arnhem. Ze publiceerde onder meer in de uitgaven *Suburbia 2012*, *MisterMotley* en *Kunstbeeld 2011*. Ze exposeerde de afgelopen jaren haar hedendaagse kunst onder meer bij Kommunale galerie te Berlijn (2014), Gallerie Driebergen (2015) en Memorial 09/11 New York (online, 2016).

ISBN: 978-94-91883-79-8

Zwarte roos

Zwarte roos is de derde dichtbundel van Theo Koot (1951, Den Haag).

Eerder publiceerde de auteur *Ik speel met ...* (2006) en *Gedicht voor mijn (klein)kinderen* (2014). Ook verscheen de roman *Eskader des dood* (2010).

Recent publiceerde de auteur werk in *Uitdagende poëzie*, een bloemlezing van Uitgeverij Heimdall met erotische poëzie.

Koot schrijft gedichten over alle facetten van het leven, waar onder de liefde, de dood en de natuur. Na zijn aanstaande pensionering, medio 2017, wil hij meer gaan voordragen.

ISBN: 978-94-91883-78-1



□

Kempische poëzie

De dichtbundel *Kempische poëzie* is een unieke samenwerking van dichters Camiel Aarts (1977-2017, Oirschot) en Hans F. Marijnissen (1949, Breda) met fotograaf Jan Hermans.

De bundel biedt de lezer een dichtelijk inkijkje in de Brabantse Kempen. Aarts en Marijnissen gingen met fotograaf Jan Hermans op stap in een van de mooiste streken van het land.

Het resultaat is een dichtbundel waarin poëzie en fotografie hand in hand gaan. *Kempische poëzie* bevat in het totaal veertien gedichten met foto, onder meer de Contente Man in Eersel, stellingmolen de Korenaar in Oirschot, de grafheuvels in Bergeijk en 't Vijverbergje in Oerle.

Camiel Aarts

[Camiel Aarts](#) treedt regelmatig op tijdens poëziefestivals in Nederland en Vlaanderen. In 2015 verscheen zijn debuutbundel: *Poëtische prikkels*. De auteur overleed onverwacht eind juni 2017.

Hans F. Marijnissen

[Hans F. Marijnissen](#) is met enige regelmaat op podia te zien. Hij publiceerde naast drie romans de dichtbundels *Voorgoed genezen* (2016), *Voortvluchtige poëzie* (2015) en *Tot waar het wringt* (2014).

De bijzondere bundel wordt op 28 mei 2017 gepresenteerd tijdens een eenmalige poëziebus door de Kempen. Info: [hier](#).

ISBN: 978-94-91883-77-4

□

Vrijheid!

Deze bloemlezing bevat een bijzondere collectie gedichten van maar liefst 35 Nederlandse en Vlaamse auteurs over iets dat de hele mensheid nastreeft: Vrijheid!

Vrijheid! biedt de lezer een mooie, afwisselende collectie gedichten. De ene keer is de poëzie in al zijn eenvoud ontroerend, de andere keer weer verbluffend door de aansprekende sfeer die wordt neergezet.

De bundel bevat werk van Eveline van de Putte, Rick Raven, Harry Oonk, Anne Dijkstra, Kees van Meel, Ruud Broekhuizen, Muriël Kasmin, Chantal De Breyne, Mattie Goedegebuur, Liesbeth de Blécourt, Anna Wiersma, Mimoun Essahraoui, Rachelle van der Lans, Kurt Verwimp, Rick van der Made, Erik Hemelt, Yvonne van der Laan, Hans F. Marijnissen, Eva Vleeskruyer, Neo Vetus, Karin van den Heuvel, Klaas de Graaf, Bianca Hazenberg, Britt Libot, Mira Feticu, Ameen, Theo Bakker, Derek Otte, Anna Djerek, Kees Smits, Jeroen Vermeiren, Marijke Strijbosch, Marjon van der Vegt, Wieke Hart en Nanna Dillen.

De cover is in huis ontworpen bij Heimdall. Uitgever/ redacteur: Hub Dohmen.

ISBN: 978-94-91883-76-7

□

Uitdagende poëzie

Uitdagende poëzie is een bijzondere bloemlezing met hedendaagse (erotische) poëzie.

Deze bundel bevat onder meer werk van Kees van Meel, Twan Linders, Muriël Kasmin, Jolande van Lith, Ruud Broekhuizen, Gerrit Achterland, Klaas de Graaf, Rick Raven, Bianca Hazenberg, Hans F. Marijnissen, Rick van der Made, Ingo Audenaerd, Camiel Aarts, Anna Djerek, Mattie Goedegebuur, Theo Koot, Gerwout van Lodewyck, Armeen, Hannie Rouweler, Neo Vitus, Mira Feticu, Manuel Suurhoff, Enno Paulusma en Liesbeth de Blécourt.

De cover is in huis ontworpen bij Heimdall. Uitgever/ redacteur: Hub Dohmen.

ATTENTIE: De redactie van de bundel heeft abusievelijk niet met deelnemer Enno Paulusma overlegd over de kop boven zijn bijdrage. De oorspronkelijke kop is: *Kombofje*, de gewijzigde kop: *Bofkontje*. Heimdall betreurt de verwarring.

ISBN: 978-94-91883-75-0

□

Ontsluierd

Ontsluierd is de langverwachte nieuwe bundel van de Spakenburgse dichteres Mattie Goedegebuur (Vlissingen, 1959).

In *ontsluierd* scheidt de auteur een uniek gevoel met herkenbare beelden uit het dagelijkse leven.

Mattie Goedegebuur publiceerde in 2014 haar debuut *pure poëzie*. De bundel werd opvallend positief ontvangen. Een jaar later volgde *Dubbeldichters*, een poëziebattle op schrift met Derrel Niemeijer (1977-2016)



ISBN: 978-94-91883-74-3

Lolita zei ... (tweede druk)

Lolita zei ... is de eerste dichtbundel van Jolies Heij (Maarn, 1964).

Heij is dichter, lerares Duits, serveerster, kok en verhalenschrijfster. Zij won diverse prijzen. Heij is sinds 1999 actief als dichter. De auteur is sinds 2008 te zien op slampodia in Nederland en in Duitsland. Zij won voorrondes van Poetry Slam in Delft, Zeist, Amersfoort en Vlissingen.

Volgens kenners verrast Heij met krachtige beelden, verontrustende symboliek en een sterke combinatie van taal, beeld en inhoud. In haar poëzie geeft zij gedetailleerde 'inkijkjes in de binnen- en buitenwereld', zoals zij dat zelf verwoordt.

Haar manuscript *Dansen in het donker* werd in 2009 uitgeroepen als beste manuscript. In 2013 won zij de C2C Schrijfwedstrijd met een reisverhaal over twee dichters in het Parijs van de jaren dertig.

ISBN: 978-94-91883-69-9

Liefst verliefd

Liefst verliefd is de debuutbundel van Anna Djerek (1964, Kroatië).

De auteur woont en werkt sinds 1990 in Nederland. Naast dichteres is ze moeder, fotografe en werkzaam bij de Rijksoverheid.

Bovendien is Anna Djerek organisator en presentator van een befaamd poëziecafé in Den Haag.

De auteur schrijft over belevenissen; wat ze ziet, proeft en wenst. 'Mijn gedichten zijn mini verhalen, recht uit het hart', zegt ze zelf.

Djerek publiceert sinds 2011. Haar werk verscheen onder meer in de bloemlezingen *Vrede van Den Haag*, deel 2, *Poëzie op Pootjes*, *1000 schonen* en *Erotica* deel III.

ISBN: 978-94-91883-73-6

Wat niet te zien is

Wat niet te zien is biedt een poëtische blik in ons industrieel en cultureel verleden.

De bundel telt 22 gedichten van Kees van Meel die geïllustreerd zijn met schitterende foto's van Paula van Dijken. De illustraties werden gemaakt in onder meer Breda, Antwerpen en Rotterdam.

De presentatie van deze bundel was op vrijdag 10 februari 2017 in het karakteristieke pand van onderwijsinstituut de Rooi Pannen, Doctor Jan Ingen Houszplein 2, 4814 EH Breda.

ISBN: 978-94-91883-72-9

Ziel en zaligheid

Ziel en zaligheid is de tweede bloemlezing van Heimdall naar aanleiding van Valentijnsdag op 14 februari.

Tijdens de presentatie dragen onder meer voor: Nanna Dillen, Rick van der Made, Jolande van Lith, Kees van Meel, Hans F. Marijnissen, Rik Raven, Rossella Bargiacchi, Ruud Broekhuizen ...

De bundel bevat mooie, ontroerende en soms ook hilarische gedichten van Deze bloemlezing bevat werk van Kees van Meel, Chantal De Breyne, Neo Vetus, Hans F. Marijnissen, Peter van der Stoep, Klaas de Graaff, Jolande van Lith, Karin van den Heuvel, Mandy Verleijdsdonk, Rick van der Made, Ameen, Camiel Aarts, Gerhard te Winkel, Liesbeth de Blécourt, Harry Oonk, IJla Alberts, Mimoun Essahraoui, Annek Groot, Mira Feticu, Muriël Kasmin, Anna Djerek, Gerrit Achterland, Nanna Dillen, Rik Raven, Mattie Goedegebuur, Rossella Bargiacchi, Ruud Broekhuizen, Yvonne van der Laan en Frans Vlinderman.

De cover is in huis ontworpen bij Heimdall. De organisatie is in handen van Nanna Dillen. Uitgever/ redacteur: Hub Dohmen.

ISBN: 978-94-91883-71-2

Hoop, geloof en liefde (herdruk)

Hoop, geloof en liefde is de derde bundel van Derrel Niemeijer (1977, Eindhoven). Kenners omschrijven hem als 'fenomeen' en roemen zowel zijn spraakmakende performances als zijn Lucebert-achtige gedichten.



Zelf kenmerkt Niemeijer zich met de omschrijving 'Neo-Beatnik'.

Vakbroeder Wouter van Heiningen schreef ooit over Niemeijer: 'Der is in zijn poëzie zo anders, zo volkomen buitenissig soms dat je bij lezing van vrijwel elk gedicht de neiging krijgt om na lezing opnieuw te beginnen om te kijken of je het wel goed gelezen had.'

ISBN: 978-94-91883-24-8

Beeldspraak

Beeldspraak is de bijzondere tweede dichtbundel van Petra M. Heerenwaaier, dichteres en levend standbeeld.

In deze dubbelbundel - met twee frontcovers - verhalen de twee levende standbeelden die Heerenwaaier uitbeeldt, op poëtische wijze over wat ze dag in, dag uit op straat in Nederland meemaken.

Het is een verrassend vervolg op haar debuutbundel *Naar je toe, van je af, onderweg* dat alweer zes jaar geleden het licht zag.

Treffende poëzie, gekruid met taalvondsten en woordspelingen en, voor een standbeeld, heel levendig en waar nodig emotioneel en diepgaand.

- Hans F. Marijnissen

ISBN: 978-94-91883-68-2

Allerheiligen, dolende woorden

De bundel *Allerheiligen, dolende woorden* bevat een mengeling van nieuwe en bestaande gedichten over de avond van allerheiligen.

Het is de tweede themabundel van Uitgeverij Heimdall over halloween. In 2015 verscheen reeds *Allerheiligen, bezeten woorden*.

De stijlen zijn uiteenlopend. De ene auteur draait tientallen jaren mee, de ander maakt in *Allerheiligen, dolende woorden* zijn debuut.

Deze bundel bestaat uit werk van Neo Vetus, Ruud Broekhuizen, Mattie Goedegebuur, Chantal de Breyne, Nanna Dillen, Vincent Jongman, Rick van der Made, Jolande van Lith, Sophienne Bos, Petra M. Heerenwaaier, Michel van Opstal, Anna Djerek, Martijn Nijdeken, Rossella Bargiacchi, Rik Raven, Hans F. Marijnissen, Klaas de Graaff, Marti Jansen, Gerhard te Winkel, Miguel Santos, Marja Willems, Kees van Meel, Luckie Delacroix en Liesbeth de Blécourt.

ISBN: 978-94-91883-67-5

Cévek

In een prachtig sober-luchtige stijl toont Rick van der Made ons de groeiende weerbaarheid van het jongetje Cévek in de omgang met zijn 'stapelgekke' moeder.

Een ontroerend en hilarisch boek over de relatie tussen een moeder die steeds vaker last heeft van de grijze spookstof die om haar hoofd hangt en haar zoon die al tekenend kleur geeft aan zijn eigen leven en aan dat van zijn moeder.

Herdruk.

ISBN: 978-94-91883-66-8

Memoires van Huisman

Memoires van Huisman is een bijzondere dichtbundel van Rick van der Made (1968, Breda) en kunstenaar Ronnie Nortée.

Kunstenaar Nortée heeft zich laten inspireren door de gedichten van Van der Made. Dat leverde in het totaal 24 schilderijen en lino's op. De full colour bundel bevat dan ook een bijzondere combinatie van poëzie en kunst.

Eerder publiceerde Van der Made de dichtbundel *Wereldreiziger*, een poëtische rondgang langs plaatsen die hij in het verleden bezocht. Ook tekende hij voor het veel geprezen boek *Cévek*. Het werk schetst een ontroerend beeld van de relatie tussen een zoon en zijn moeder.

ISBN: 978-94-91883-60-6

De Poëzieboot 2

De dichtbundel *De Poëzieboot* is een uitgave ter gelegenheid van de tweede Poëzieboot die het Eindhovens Dagblad in samenwerking met Uitgeverij Heimdall in de vaart brengt.

In de bundel werk van Hans F. Marijnissen, Klaas de Graaff, Camiel Aarts, Nanna Dillen, Ruud van Neerven, Rick van der Made, Mattie Goedegebuur, Petra M. Heerenwaaier, Kees van Meel en Anna Djerek.

ISBN: ---



□ **Voorgoed genezen**

Voorgoed genezen is de derde dichtbundel van Hans F. Marijnissen (Breda, 1949).

De bundel gaat over bedevaarten, zw erfthoeden, vluchtgedrag en het speuren naar idolen en voorbeelden.

Eerder verschenen bij Uitgeverij Heimdall *Tot waar het Wringt* (2014) en *Voortvluchtige poëzie* (2015).

End december 2013 bracht Marijnissen zijn debuutroman *Koordansen op Klompen* uit, het eerste deel van een trilogie. Augustus 2014 volgde *Van Wolven en Stolpen*, een jaar later het afrondende deel *Uit het zesde huis*.

Voorgoed genezen bevat onder meer thematische gedichten over een voettocht naar Santiago de Compostela in Spanje, het toerisme naar landgoed Graceland van Elvis Presley en een bedevaart naar het Zuid-Franse Lourdes.

Alle gedichten werden speciaal voor deze bundel geschreven. Enkele werden door de dichter in try-outs voorgedragen op podia in Nederland en Vlaanderen.

ISBN: 978-94-91883-64-4

□ **De Goudse poëzieboot**

De Goudse poëzieboot is een initiatief van Uitgeverij Heimdall om poëzie uit Gouda en omgeving onder de aandacht van een groter publiek te brengen.

Deze speciale dichtbundel *De Goudse poëzieboot* bevat werk van Hanneke Leroux (stadsdichter Gouda), Ruud Broekhuizen, Klara Smeets, Peter Noordhoek, Roel Botter (polderdichter Krimpenerwaard), Rick van der Made, Anna Djerek en Alexander Franken.

Met deze bundel heb je de mooiste Goudse poëzie ooit onder handbereik.

ISBN: 978-94-91883-63-7

□ **Leef!**

Leef! is de derde dichtbundel van Peter van der Stoep (1977) uit Pijnacker. Eerder verschenen *Het jaar door* (2012) en *Knipooog naar het leven* (2013).

In de loop der jaren was Van der Stoep in het onderwijs en de (Sport) journalistiek werkzaam. In zijn hart is hij echter dichter.

Peter van der Stoep voert zijn werk regelmatig op in binnen- en buitenland. *Leef!* is niet alleen zijn laatste dichtbundel, het is ook zijn voorlopig hoogtepunt als poëet.

ISBN: 978-94-91883-62-0

□ **Zomerse poëzie (e-book)**

De bundel *Zomerse poëzie* bevat een bloemlezing van gedichten over de mooiste periode van het jaar.

Deze uitgave is een ode aan de speelsheid, de liefde voor en de vele uitdagingen van de zomer.

De zomer is bij uitstek een periode dat we tijd hebben om erop uit te gaan, de accu op te laden. Even tijd te maken voor de zaken die er werkelijk toe doen. De deelnemende dichters aan deze bloemlezing vermaken u in de beste traditie met ontroerende, verbazende en verrassende poëzie.

Zomerse poëzie bestaat uit werk van A.H. van der Elst, Anna Djerek, Alexander Franken, Hannie Rouweler, Ruud van Neerven, Gerhard te Winkel, Paescue, Peter van der Stoep, Theo Bakker, Annet van Riel, Klaas de Graaff, Hans F. Marijnissen, Yvonne van der Laan, Jos Schellart, Theo Smit, Willem Adelaar, Mattie Goedegebuur, Kees van Meel, Rick van der Made en Petra M. Heerew aaijer.

Pak er iets lekkers bij en geniet van (met recht) *Zomerse poëzie*.

Let op: deze bundel is geoptimaliseerd voor iPad. Het beste is ook de download op de iPad te doen. En vervolgens in iBooks te bekijken. Op zowel Android en iPhone telefoons wordt bundel ook goed weergegeven. Toch op PC lezen? Kies dan laatste versie van Adobe Digital Editions of de epub3-plugin van Chrome als reader.

ISBN: 978-94-91883-61-3

□ **De dakloze dichter**

Hilmano van Velzen (1967) is de Dakloze Dichter.

De bundel bevat de mooiste gedichten van de Dakloze dichter.



Van Velzen w oont al dertig jaar op straat. Dat is dan ook zijn belangrijkste inspiratiebron in zijn bijzondere poëzie.

Een gedicht van de auteur verschenen eerder in een bundel van Isa Hoes getiteld *Gedichten die vrouwen aan het huilen maken*.

De bundel bevat naast het bijzondere werk van Hilmano, ook gedichten geïnspireerd door zijn leven en werk van onder meer [Rick van der Made](#), [Mattie Goedegebuur](#), [Gerhard te Winkel](#), [Hans F. Marijnissen](#), [Derrel Niemeijer](#) en [Petra M. Heerenwaaijer](#).

Hilmano sprak iedere persoon op het perron aan en allemaal kregen ze een gedicht van hem. Zomaar. En wat hij daarmee deed: hij brak ons stuk voor stuk open.

- Maaïke op website famme.nl

ISBN: 9789491883552

Poëtisch Eemland

De bundel *Poëtisch Eemland* bevat een mengeling van nieuwe en bestaande gedichten over Amersfoort, Leusden en andere plaatsen in deze mooie streek.

De stijlen zijn zeer uiteenlopend. De ene auteur draait al geruime tijd mee, de ander maakt in *Poëtisch Eemland* zijn debuut.

De bloemlezing bestaat uit werk van Gerhard te Winkel, Gerard Wortel, Alexander Franken, Jos Schellart, Hannie Rouweler, Caroline Nelissen, Mattie Goedegebuur, Nynke Geertsma, Rick van der Made, Jaap Lemereis, Hans F. Marijnissen, Gerard Beentjes, Jeroen de Valk, Theo Bakker, Vincent Jongman en Annet van Riel.

De presentatie bijwonen? Meld je hier aan: <http://heimdall-events.nl/product/eemlandse-poezie/>

ISBN: 978-94-91883-58-3

de Poëzieboot

De dichtbundel de Poëzieboot is een uitgave ter gelegenheid van de eerste Poëzieboot die het Eindhovens Dagblad in samenwerking met Uitgeverij Heimdall in de vaart brengt.

Op zondag 29 mei vaart de boot voor het eerst uit. Tijdens het evenement dragen onder meer voor: Nanna Dillen, Jack van Hoek, Ruud van Neerven, Willem Adelaar, Hans F. Marijnissen, Rick van der Made, Mattie Goedegebuur, Amy de La Haye en Auguste van der Molenschot. In de bundel staan ook gedichten van Anna Djerek, Klaas de Graaff en Camiel Aarts.

Meer informatie over het evenement: <http://www.poëzieboot.nl>

ISBN: 978-94-91883-57-6

Twee

Nanna Dillen (1989, Eindhoven) ontwikkelde in haar jeugd een voorliefde voor poëzie en literatuur.

Ze publiceerde in 2014 haar debuutroman: *Bevroren landschap*. Het werk oogste lovende kritieken.

Een jaar later verscheen bij Uitgeverij Heimdall haar debuut als dichter: *In jouw armen*. Het werk bevat een collectie van romantische gedichten.

In *Twee* laat Nanna Dillen zien dat ze niet alleen excelleert in romantische poëzie, maar ook in andere stijlen haar mannetje staat.

Nanna Dillen treedt regelmatig op tijdens literaire evenementen in het land. Ook promoot ze het lezen van boeken in het voortgezet onderwijs.

ISBN: 978-94-91883-56-9

Poëzie abonnement

Met het *Heimdall Poëzie Abonnement* ontvang je acht keer per jaar een bundel met gedichten uit het fonds van onze uitgeverij.

Het is de ideale manier om up to date blijven van de vernieuwende, innovatieve poëzie van Heimdall.

Neem nu een abonnement en betaal het eerste jaar geen porto.

ISBN: 978-94-91883-00-0

Op de snijtafel van het leven

Op de snijtafel van het leven is het literaire debuut van Amy de La Haye (1967, Tholen).



De auteur wilde al op jonge leeftijd onderzoeksjournalist en schrijfster worden. Niet veel later begon zij met het schrijven van korte verhalen en gedichten.

Toch liet de definitieve keuze voor het schrijversvak op zich wachten. Amy volgde verschillende ICT-opleidingen. In haar vrije tijd volgde ze verschillende schrijfcursussen.

De La Haye heeft een oog voor maatschappelijke relevantie en betrokkenheid. Ze denkt na over raadsels van de menselijke aard. Dit is onder meer terug te vinden in haar gedichten en verhalen.

De gedichten van Amy zijn schaamteloos eerlijk en romantisch. Ze gebruikt geweldige beelden en heeft oog voor detail. Haar poëzie komt voort uit de bron van haar gevoel.

- Gerhard te Winkel, stadsdichter van Leusden

ISBN: 978-94-91883-54-5

Shelley.NL

Percy Bysshe Shelley (1792 - 1822) wordt beschouwd als een van de grootste romantische dichters ooit in het Engelse taalgebied.

Ruud van Neerven (1955) vertaalde een selectie van zijn mooiste gedichten in hedendaags Nederlands. De bundel kreeg de titel Shelley.NL.

Ruud van Neerven treedt regelmatig op in Nederland en Vlaanderen. Hij publiceerde twee dichtbundels: *Stijlloze gedichten* (2013) en *De Taalpurist* (2014). Beide uitgaven zijn inmiddels herdrukt.

ISBN: 978-94-91883-52-1

tegen / keer

Tegen/ keer is de nieuwe dichtbundel van Marijke Strijbosch (Helmond, 1945), beeldend kunstenaar en docent multimedia.

De auteur werkt met verschillende disciplines, waar onder poëzie.

Strijbosch probeert beeld en woord te vinden op het scherpst van de snede, Ze maakt installaties en objecten en assemblages, maar ook in boekvorm: poëzie met foto's.

De auteur gaf verschillende bundels in eigen beheer uit, onder meer *Oponthoud*, *Overbrugging* en *Oostende*. Ter gelegenheid van kinderboekenweek publiceerde ze enkele gedichten in *Children of the universe*.

Recent verscheen werk in *Tot op het bot*, een bloemlezing van Uitgeverij Heimdall ter gelegenheid van de Week van de Poëzie 2016.

ISBN: 978-94-91883-53-8

Uit het hart

Uit het hart is een bloemlezing naar aanleiding van Valentijnsdag op 14 februari.

De bundel bevat liefdevolle gedichten van Hans F. Marijnissen, Amy de La Haye, Rick van der Made, Camiel Aarts, Nynke Geertsema, Jesse Laport, Gerhard te Winkel, Yvonne van der Laan, Theo Bakker, Tom van Puyvelde, Nancy Meelens, Miguel Santos, Ruud Broekhuizen, Vincent Corjanus, Anna Djerek, Mira Feticu, Antoinette Sisto, Kees van Meel, Julie Mughunda, Roel Weerheijm, Ricardo Frederiks, Vincent Jongman en Nanna Dillen.

De cover is ontworpen door Vincent Jongman, die ook al tekende voor de cover van *Allerheiligen*, bezeten woorden. De organisatie is in handen van Nanna Dillen. Uitgever/ redacteur: Hub Dohmen.

De presentatie is op zondag 31 januari om 15.00 uur in het 't T-huis in het Valkenbergpark in Breda.

ISBN: 978-94-91883-50-7

Tot op het bot

Tot op het bot is een bloemlezing van Heimdall-auteurs in het kader van de Week van de poëzie 2016.

De bundel bevat werk van [Klaas de Graaff](#), [Mattie Goedegebuur](#), [Nanna Dillen](#), [Hans F. Marijnissen](#), [Amy de La Haye](#), [Jack van Hoek](#), [Ruud van Neerven](#), [Camiel Aarts](#), [Rick van der Made](#), [Marc Tiefertal](#), [Willem Adelaar](#), [Arthur van der Elst](#), [Anne Karine Dijkstra](#), [Marijke Strijbosch](#), [Theo Smit](#) en [Auguste van der Molenschot](#).

Tot op het bot bevat twee gedichten per auteur. Het formaat is met 180 bij 140 mm afwijkend. En de verkoopprijs is met 8 euro, extra vriendelijk geprijsd.

ISBN: 978-94-91883-49-1



□

De laatste jas

Klaas de Graaff (Den Haag, 1939) werkte 37 jaar als leidinggevende in en voor het gevangeniswezen.

Hij schreef vier dichtbundels: *De vlucht in het woud* (1977), *Op zoek naar mijn vader* (2012), *Om met U te werken* (2014) en *Mijn alibi vergeten* (2014).

Daarnaast publiceerde hij zeven sociologische, sociaal-historische en penologische werken alsmede vele artikelen op dit terrein.

ISBN: 978-94-91883-47-7

□

Poëtische prikkels

Camiel Aarts (1977-2017, Oirschot) maakt in *Poëtische Prikkels* zijn literair debuut.

Het was cabaretier Youp van het Hek die in de jaren negentig van de vorige eeuw de liefde voor gedichten bij de auteur aanwakkerde. Sindsdien is Aarts actief als dichter.

De auteur trad de afgelopen jaren veel op. Op basis van de reacties van het publiek verfijnde hij zijn stijl. In *Poëtische prikkels* laat de Brabander nu iedereen kennismaken met hetgeen hem bezig houdt.

Al met al is het een prikkelende collectie geworden van herkenbare en aansprekende gedichten. *Poëtische prikkels* is een debuut om trots op te zijn.

ISBN: 978-94-91883-48-4

□

Allerheiligen, bezeten woorden

De bloemlezing *Allerheiligen, bezeten woorden* bevat een fijne selectie van gedichten over Halloween, de avond van allerheiligen. De stijlen zijn zeer uiteenlopend. De ene auteur draait tientallen jaren mee, de ander maakt in *Allerheiligen, bezeten woorden* zijn debuut.

De bloemlezing bestaat uit werk van Michelle Andon, Bianca Hazenberg en Gehrard Burgers, Jack van Hoek, Nanna Dillen, Wouter van Heiningen, Hans F. Marijnissen, Liesbeth de Blécourt, Richard Laan, Magda Thomas, Rick van der Made, Mattie Goedegebuur, René van Densen, Gerhard te Winkel, Ilse Vandenbussche, A.H. van der Elst, Martijn Adelmund, Daan Taks, Ruud broekhuizen, Vincent Jongman en Derrel Niemeijer.

Met een inleiding van Nanna Dillen.

ISBN: 978-94-91883-43-9

□

Ze is de koningin

De bundel *Ze is de koningin* is het literair debuut van creatief duizendpoot Anne Karina Dijkstra (1944, Breda).

Dijkstra verwierf tot nog toe bekendheid met haar schilderijen en collages. Ze gaf bovendien schilderles aan een reeks instellingen in binnen- en buitenland.

In *Ze is de koningin* excelleert Dijkstra in uiteenlopende stijlen; van humoristische via absurdische tot romantisch poëzie.

De auteur is een welkome aanvulling op de Nederlandse poëzie die tot nog toe werd gedomineerd door mannen.

ISBN: 978-94-91883-46-0

□

Voortvluchtige poëzie

Hans F. Marijnissen (Breda, 1949) publiceert al sinds zijn tienerjaren.

Uitgeverij Heimdall bracht in 2014 zijn eerste dichtbundel uit: *Tot waar het wringt*. Het werk werd opvallend goed ontvangen.

Zijn tweede bundel *Voortvluchtige poëzie* bevat een selectie van nieuw en bestaand werk. Het bestaat uit unieke, nog niet eerder gepubliceerde gedichten.

End december 2013 verscheen zijn debuutroman *Koordansen op Klompen*, het eerste deel van een trilogie. Augustus 2014 volgde *Van Wolven en Stolpen*. Binnenkort is het afrondende deel van de trilogie verkrijgbaar: *Uit het zesde huis*.

ISBN: 978-94-91883-44-6

□

Dubbeldichters

Dubbeldichters is een bijzondere bundel van Mattie Goedegebuur (Vlissingen, 1959) en Derrel Niemeijer (Eindhoven, 1977).

Na enkele ontmoetingen gaat het koppel in 2014 via e-mail een poëtische strijd aan. De een - meestal Niemeijer - stuurt een uitdagend gedicht, waaraan de ander vervolgens reageert. Enzovoorts.



Na ruim een jaar prozaïsche schermutselingen ligt er nu een fijne selectie van de dubbelgedichten.

ISBN: 978-94-91883-40-8

□

In jouw armen

Nanna Dillen (1989, Eindhoven) ontwikkelde in haar jeugd een voorliefde voor poëzie en literatuur.

Ze publiceerde in 2014 haar (fantasy) debuutroman: Bevroren landschap. Het werk oogstte lovende kritieken.

Nanna Dillen treedt regelmatig op tijdens literaire evenementen in het land. Ook promoot ze het lezen van boeken in het voortgezet onderwijs.

ISBN: 978-94-91883-34-7

□

Poëtisch Eindhoven

De bundel Poëtisch Eindhoven bevat een mengeling van nieuwe en bestaande gedichten over de stad in het zuiden des lands.

De bloemlezing bestaat uit werk van Klara Smeets, Piet van den Boom, Frans van Hoof, Jack van Hoek, Alexander Franken, Ruud van Neerven, Von Solo, Hans F. Marijnissen, Arnoud Rigter, Willem Adelaar, Theo Smit, Marc Tiefenthal, Derrel Niemeijer, Patrick Wiercx, Angela Polderman, Nanna Dillen en Mattie Goedegebuur.

De coverfoto is van Bas Wolfs uit Veldhoven: zonsopgang 18 Septemberplein.

ISBN: 978-94-91883-38-5

□

Wanhoop en hagelslag

De bundel Wanhoop en hagelslag werpt een andere blik op het oeuvre van woord- en beeldkunstenaar Jack van Hoek (1943, Eindhoven).

Tot nog toe maakte de auteur naam met korter werk, dat verzameld werd in acht boekjes. Een bonte selectie van deze teksten verscheen in 2014 bij Uitgeverij Heimdall onder de titel Achterliggende gedachten.

In Wanhoop en hagelslag laat Van Hoek zien ook bedreven te zijn in ietwat langere teksten. Hij schrijft met een glimlach over alledaagse zaken als relaties, geluk en dood. En natuurlijk over vroeger.

Jack van Hoek is niet alleen beeldend kunstenaar en schrijver, maar ook Van Gogh-kenner.

ISBN: 978-94-91883-39-2

□

Grimmige liefde

Theo Smit (1948, Den Haag) dicht al zijn hele leven.

Grimmige Liefde is een bloemlezing van de gedichten die hij in de loop der jaren schreef.

Theo Smit promoot poëzie in eigen streek. Hij gaf ook enkele malen dichtworkshops.

ISBN: 978-94-91883-33-0

□

Tijd voor het einde

Marc Tiefenthal (1953) publiceert sinds medio jaren zeventig.

Hij maakte zijn radiodebuut in 1977 in Foon, een programma van BRT 3 over poëtische muziek en muzikale poëzie. In hetzelfde jaar verscheen het essay Kunst na '45 in het tijdschrift Vlaanderen.

Gedichten van Marc Tiefenthal werden gepubliceerd in het Roemeens en in het Arabisch. Zelf vertaalde hij zijn werk in het Frans.

Ook hertaalde Tiefenthal Arabische gedichten van Aziz Deghab en Mohamed Boutkamp in het Nederlands voor het tijdschrift Brutaal.

Tiefenthal was medeorganisator van het podium Muzenval van Herman J. Claeys en Vers Geschild met Jo Peeters en Kaatje Wharton.

ISBN: 978-94-91883-37-8

□

Stijlloze gedichten

Stijlloze gedichten is de eerste dichtbundel van 'rijmelaar' Ruud van Neerven.



Het is een bundel vol anekdotes in dichtvorm. In korte zinnen en kleine versjes worden grote verhalen verteld. In prettige, satirische, licht cynische maar altijd geestige gedichtjes ontstaan vanzelf de beelden in uw hoofd.

Ruud van Neerven heeft een geheel eigen stijl van schrijven. Het gaat hier om de goed doorwrochte hersenspinsels van een taalkunstenaar die zich kenmerken door het absurdisme, de humor en soms het drama van het dagelijkse leven. Observaties en sprookjes met een verrassende twist.

ISBN: 978-94-91883-27-9

Lijnenspel

Willem Adelaar (1953, Eindhoven) publiceerde in het verleden zes dichtbundels. Lijnenspel bevat een selectie van zijn mooiste werk.

Adelaar kijkt naar het leven met een verwonderde verbazing. Zijn poëzie leest uitermate prettig.

De auteur is in het hele land op dichterspodia te vinden met zijn kenmerkend, regelmatig grinnikend en stokkend stemgeluid.

ISBN: 978-94-91883-35-4

Tot waar het wringt

Tot waar het wringt is de eerste dichtbundel van Hans F. Marijnissen (Breda, 1949).

Hij schrijft teksten sinds 1964. Enkele korte verhalen verschenen bij Bruna. Eind december 2013 publiceerde hij zijn debuutroman: *Koordansen op Klompen*, het eerste deel van een geplande trilogie. Eind augustus 2014 volgde het tweede deel *Van Wolven en Stolpen*. Hans treedt op in binnen- en buitenland.

ISBN: 978-94-91883-31-6

Achterliggende gedachten

Achterliggende gedachten bevat een exclusieve selectie uit eerder verschenen teksten van beeldend kunstenaar Jack van Hoek (1943, Eindhoven).

Het is een bonte collectie (naar) geestige en uitdagende hersenspinsels.

Eeuwige dank gaat uit naar de lezer wiens verlangen naar gemakkelijke kost auteur en uitgever hebben geïnspireerd tot deze bundel.

ISBN: 978-94-91883-25-5

De som der dingen

A. H. van der Elst (Rotterdam, 1964) is dichter pur sang. Hij wil gehoord worden. Hoewel Van der Elst aan de lange kant is (1.92 m), houdt hij voornamelijk van het korte gedicht.

De dichter noemt zichzelf een beschouwer die vanalles op de korrel neemt en ietwat spottend de zaken des levens tegen het licht houdt. Van der Elst mag dan wel in Rotterdam zijn geboren, hij voelt zich geen Rotterdamse dichter.

Over de stad geen woord in deze bundel. Niet te onderschatten thema's als liefde, dood en ander ongemak komen ruimschoots aan bod. Immer met een licht spottende, ironische en soms cynische toon.

ISBN: 978-94-91883-36-1

De Taalpurist

De Taalpurist is de tweede dichtbundel van Ruud van Neerven (1955, Beek en Donk).

Hij noemt zichzelf 'rijmelaar' en ziet dat als een geuzentitel. Van Neerven dicht sinds vorig decennium.

De auteur publiceerde in 2013 zijn eerste bundel: *Stijlloze gedichten*. Van Neerven treedt regelmatig op in Nederland en Vlaanderen.

ISBN: 978-94-91883-26-2

Pure poëzie

Pure Poëzie is de debuutbundel van Mattie Goedegebuur (1959, Vlissingen).

Het is een verfrissende bundel rondom vier thema's: beschouwingen, relaties, natuur en humor.

Mattie Goedegebuur treedt met enige regelmaat op in het land en publiceert bijna dagelijks op internet.



Met het gedicht *Kom nacht* won de schrijfster de derde prijs van Verkiezing FB-Beeldgedicht. *Fe-niks* leverde een eervolle vermelding op.

ISBN: 978-94-91883-32-3

□

Geef mij de waarheid

Geef me de waarheid is het literaire debuut van Magda Thomas (1964, Heerlen).

Haar schrijfstijl getuigt van een directheid en een oprechtheid die schaars is. De sterk autobiografische bundel gunt de lezer een inkijk in een getormenteerd leven. Dat niet alleen menig dieptepunt, maar toch ook veel gelukkige momenten telt.

ISBN: 978-94-91883-23-1

□

Er zijn nog xx wachtenden voor u

De nieuwe (gedrukte) bundel van Auguste van der Molenschot heet *Er zijn nog xx wachtenden voor u*.

De bundel bevat een selectie van de korte verhalen die Auguste van der Molenschot (1933) de afgelopen twintig jaar schreef. Deels werden ze in het Engels geschreven en later naar het Nederlands vertaald. Sommige verhalen ademen dan ook een typische Noord-Amerikaanse sfeer uit. Andere verhalen zijn echter verankerd in Nederland.

Zijn thema's zijn humor, nostalgie en soms melancholie, reflecties uit een bewogen leven. Maar steeds met mildheid die Van der Molenschot zo tekent.

Eerder verscheen van deze auteur *Leven en Liefde* (e-book en gedrukt) bij Uitgeverij Heimdall.

Er zijn nog xx wachtenden voor u is uitgegeven onder de imprint [Nostalgiea](#).

ISBN: 978-94-91883-18-7

□

Urges

Hubert van Caumer is het pseudoniem van H.W.J. Dohmen (1923-1979), de Heerlense galeriehouder die zich een groot deel van zijn leven heeft ingezet voor het behoud van het Limburgs dialect.

In de bundel *Urges* zijn de gedichten samengebracht die hij in het Heerlens schreef voor dialectvereniging Veldeke en voor de Akense Mundartverein Öcher Platt.

ISBN: 978-94-91883-30-9

□

Leven en Liefde (derde druk)

Leven en liefde bevat een selectie van de mooiste gedichten van Auguste van der Molenschot.

Inspiratie put Van der Molenschot uit zijn turbulente leven. Door een slopende ziekte zat hij elf jaar in een rolstoel. Zijn huwelijk liep op de rotsen. En de relatie met zijn kroost was jaren onderkoeld.

Zijn thema's zijn universeel: liefde, vriendschap en pijn. Zeg maar *Joie de vivre* in zijn meest ultieme vorm. Inclusief de dark side of life.

ISBN e-book: 978-94-91883-07-1 en ISBN bundel: 978-94-91883-11-8

ISBN: 978-94-91883-11-8

Totaal: 65 publicaties.

Alle bundels zijn verkrijgbaar in de reguliere boekhandel en online.

Meer informatie:

UITGEVERIJ HEIMDALL
Resedalaan 24,
5582 AB Waalre
Tel. 040 2090101

uitgeverij@uitgeverij-heimdall.nl
<http://www.heimdall-poezie.nl>

KvK 59115122
BTW NL853324141B01
ING Bank 6184130
IBAN: NL77INGB0006184130
BIC: INGBNL2A